



עיצוב ואדריכלות

480 מ"ר בנוי על שטח של דונם. מימין מגרשי הספורט, משמאל הבריכה והמסך המפנק

# ג'ורדן בחדר הילדים

# מסי בחנייה, מייקל

במגרש הכדורסל יש גרפיטי בהזמנה, בבריכה יש רצפה שהופכת למשטח בנגיעת כפתור, והצבע של הספרייה נקנה מחברת מכוניות. ברוכים הבאים לוילה של חובבי הספורט שהשקיעו בכל פרט

יוליה פריליקניב | צילום: שי אדם

**את**  
 הבית הזה בשרון מכנה מעצב הפנים ירון יפתח בן גרא "הבית הכחול", כי לדבריו נעשה בו שימוש בעיקר בצבע הכחול על גווניו, אך למעשה הוא די צבעוני, בעיקר בזכות האמנות וציורי הגרפיטי. "הבית, 480 מ"ר בנוי על שטח של דונם, היה קיים כבר 40 שנה, אך פירקנו אותו עד רמת השלד", מספר בן גרא. "חוצץ מהמעטפת לא השארנו כלום על כנו. ציפינו אותו מבחוץ בפייבר צמנט למראה חלק וערכני".  
 במפלס הראשון, קומת הכניסה, יש סלון, פינת אוכל ומטבח. "אם יורדים מפלס אחד מגיעים לחדר עבודה וממנו משקיפים למגרשי הכדורסל והכדורגל שנבנו במיוחד לכני המשפחה - חובבי ספורט מושבעים. החלון המשקיף על גרפיטי של מראדונה ומסי, שצויר במיוחד, הוא הקישוט של החלל במקום תמונה על הקיר".



ספרייה הבנויה משלושה חלקים ומשלבת כמה פונקציות



הבריכה הופכת למשטח אירוח. משמאל: פינת האוכל השקופה-כחולה כמו מרחפת בחלל



אמן הגרפיטי רומן קו'וקין צייר על הקירות בחדרים ובחצר

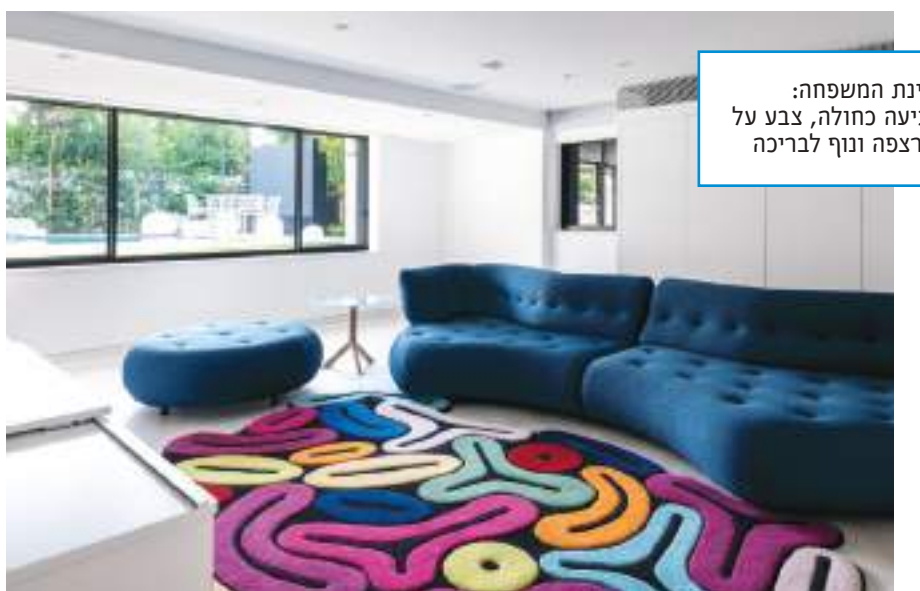
עוד אלמנט טכנולוגי הוא מסך לד בגודל 130 אינץ', כולל מערכת רמקולים, שמתאים למשפחה שאוהבת לצפות במשחקים ובאירועי ספורט. בחוץ יש גם מטבח לאירוח וכמה פינות

מהנדסים. הרצפה מעלימה את הבריכה בעת הצורך, והופכת להיות משטח כהמשך לגרניט פורצלן שבחצר. הבריכה היא של חברת קבין פול.

ובקונספט של הבית - אך בפרשנות שונה, כי כל חדר עוצב בהתאם לטעמו של הדייר הצעיר שגר בו. בחדר של אחד הבנים, שאוהב כדורסל, מקשטים ציורי גרפיטי של קו'וקין את הקירות ואת המדרגות הפנימיות ובהם מתנוססת דמותו של הכדורסלן מייקל ג'ורדן. לבן השני יש ציורי גרפיטי בנושא כדורגל. חדרה של הבת עוצב בסגנון סולידי ללא ציורי קיר, לבקשתה.

### מי הבריכה משקים את הגינה

בחצר, הטבולה בצמחייה, ממוקמת בריכה גדולה מבטון עם גרניט פורצלן. "המים נקיים, כמו המים בטבע, הודות לפיתוח ישראלי המאפשר שימוש במים ללא כלור וללא מלחים. אותם מים משמשים גם להשקיית הגינה", מספר בן גרא. הגינה רחבת הידיים כוללת רצפה היד' ראולית עולה ויורדת שתכננה חברת אגור



פינת המשפחה: נגיעה כחולה, צבע על הרצפה ונוף לבריכה

ישיבה שונות. הריהוט, בצורת כדורים, מוסיף קסם וקלילות, ופרגולות מרחפות מאלומיניום נותנות תחושה של מרחב. באזור שבו הייתה בעבר חנייה יש כעת מגרש כדורסל מעוטר בגרפיטי. הרצפה כחולה והפרו'קטורים הם ממש כמו במגרש מקצועי. בהמשך משתרע מגרש הכדורגל עם דמויותיהם של לינול מסי ודייגו מראדונה (שכאמור, נראים גם מבפנים). "העיצובים שלי הם תוצר של המוטו שלי: Design Your Persona", אומר בן גרא, "אני רואה את החלל המעוצב כשטח פעולה שיש לצקת לתוכו את האווירה והתפאורה המ' תאימים לשחקנים הראשיים - בעלי הנכס והדיירים. המטרה הייתה לתת תחושה של אווריריות וזרימה, כמו תנועת הגלים במים ותנועת העננים בשמיים. אתגרי את עצמי בכל פינה, ובסופו של דבר זה לא מוויאון אלא בית עם שמחה ועם סיפור".



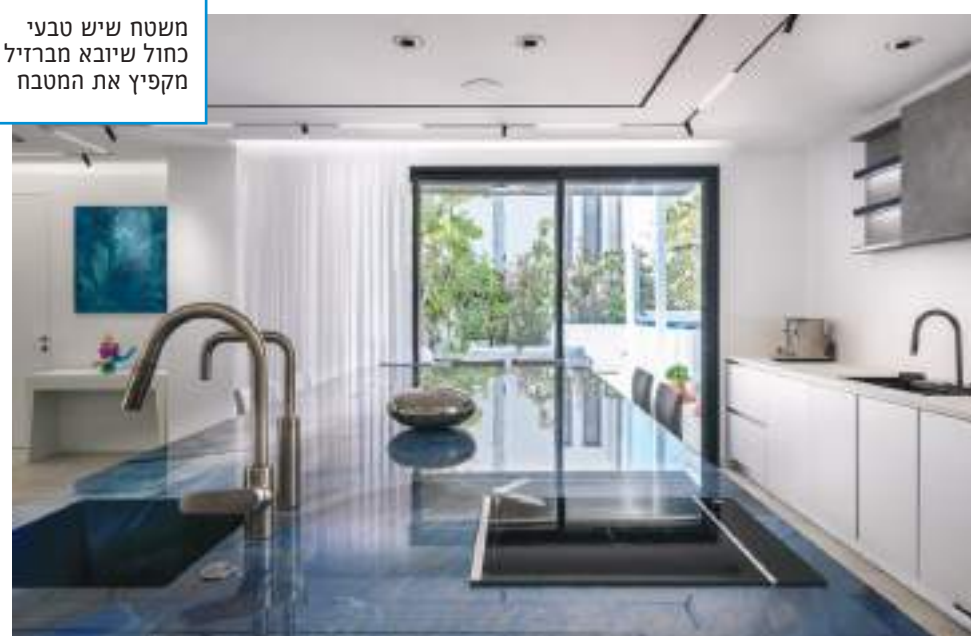
על הרקע הניטרלי בולטת האמנות הססגונית של איציק מבורך ובדי הריפוד של הכורסאות

אומר המעצב, "היה לי חשוב שהבית ייתן להם נוחות ופרקטיות וגם יהיה מודולרי ומתקדם טכנולוגית, כך שיתאים לאופי שלהם. הכול אפשר להזיז ולשנות, והבית מרושת במערכות בית חכם לשליטה על תאורה, אווירה וסאונד". המודולריות מתבטאת גם בספה הכחולה בחדר הקולנוע המשפחתי, שלדגליה פרס בן גרא שטיח צבעוני המתחבר לגרפיטי שבחוץ ולנוף של הבריכה הנשקפת מהחלון. בין המפל' סים, במסדרונות ובמעברים, נבנו ארונות אחסון שכמו נטמעים בקיר. "שילבתי ארונות בקו אפס במקום קירות, עם ידיות טאץ' לאחסון, ויש גם דלת אחת נסתרת המובילה לחדר העבודה, שממנו נשקף המגרש עם הגרפיטי", הוא מסביר. אחירות באה לידי ביטוי בחדרי הרחצה ברי חבי הבית, שכל הארונות בהם מחופים בגרניט פורצלן כחול, וכך גם ארונות הבגדים - בנויים אחרת אך עשויים מאותו חומר: פורמיקה רמוית מתכת.

בקומת השינה של בני הווג, בשטח של 80 מ"ר, ניצבת מיטה חשמלית מרופדת. כל הנגרות בחלל מודולרית וכוללת מגירות נשלפות לצד ויטרינות עם מפסקים חכמים ותאורה נוחה. "בני המשפחה אוהבים הרבה אור, כך שדאגנו שיהיו בכל החללים פסי מיוזג לצד פסי תאורה עם גופים מתכווננים באותו קונספט ליניארי", מסביר בן גרא. התאורה נבחרה אצל דורי קמחי והמאוורר של Swing. את חדר הרחצה והשירותים חיפה המעצב בזכוכית שקופה המפרידה את אזור הרחצה ונעשית אטומה עם כיבוי האור. השירותים כוללים מושבים מחוממים וגם ניקיון וייבוש אוטומטיים.

המפלט העליון והרביעי כולל שלושה חדרים לילדים, תלמידי בית ספר יסודי ותיכון. ככל החדרים נעשה שימוש באותם החומרים

משטח שיש טבעי כחול שיובא מברזיל מקפיץ את המטבח



ירידה של חצי קומה נוספת מובילה לממלכה שבה חדר קולנוע מפנק וחדר שירות. עלייה מקומת הכניסה מובילה למשטח של בטון מוחלק עם שירותי אורחים הכוללים מלקחון. עוד חצי קומה, כשעולים במדרגות מרחפות ממתכת, מגיעים לסוויטת ההורים הנחלקת לאזור שינה, חדר ארונות, שירותים ומקלחת, והפתעה - עוד חדר עם שירותים חכמים שעושים גם עיסוי, בסגנון שירותים ביפן. המטרה היא שלשני בני הווג יהיה נוח בלי לחכות בתור. במפלס העליון, הרביעי, נמצאים שלושה חדרי שינה עם שלושה חדרי רחצה פרטיים ומרפסת אישית לשלושת הילדים.

### ספרייה בצבע של מכונית

"הקונספט מודרני ועכשווי כי זה מה שהיה חשוב לבני המשפחה", אומר בן גרא, "אבל לאורך כל התהליך היה חשוב לי שהבית לא יהיה טרנדי כדי שלא יימאס להם ממנו. בחרנו דברים בקו נקי ויצקנו על הבסיס הזה את אופיים של הדיירים בעזרת ציורים ופסלים של האמן איציק מבורך. אמן הגרפיטי רומן קו'וקין צייר על הקירות בפנים ובחוץ. הצב' עים נכנסים דרך האמנות". השימוש בצבע כחול בא לידי ביטוי במגוון חומרים, ובהם מתכת, זכוכית, אבן ועץ, אבל אחד האלמנטים המרשימים בבית הוא הספרייה מעץ ומתכת שתכנן המעצב. הוא ביקש לצבוע אותה בגוון מטאלי של מכונית פורשה ואף רכש את הצבע הרשמי מהחברה. הספרייה המיוחדת נחלקת לשלושה חלקים: הבר שבו נגיעות של צהוב, הצבע האהוב על המשפחה, אזור הטלוויזיה ואזור הספרייה הפתוחה המאפשרת לאור לחדור דרך הפתחים ובה מוצגות היצירות שהכין מבורך במיוחד לפרויקט. מול הספרייה ניצבות ספה נוחה בצבע אפור ניטרלי על טיח אפרפר וכמה כורסאות לא שגרתיות בכחול שמשולב בריפוד צבעוני מאוד המזכיר את יצירות האמנות. גם שלוח' נות הקפה המטאליים המבריקים מהדהדים את היצירות ומעניקים להם בולטות במרחב. "פינת האוכל היא הסיבה שקראתי לפרויקט